

Kot kaplja dežja v usta molka

INFO TV, 17.11.2008, NOVICE, 00.00

PETRA TIHOLE: V produkciji Maske Ljubljana in koprodukciji Cankarjevega doma ter Plesnega teatra Ljubljana je v dvorani Duše Počkaj Irena Tomažin predstavila premiero svoje nove plesne predstave, pri kateri prvič sodeluje z plesalcem in igralcem Primožom Bezjakom.

IRENA TOMAŽIN (plesalka): Na nek način je šlo za nadaljevanje raziskave glasu, kako skozi neko abstrakcijo, kako lahko prideš do nekega pomena, ne ravno do naracije. Ampak prav samo glas kot inštrument, pa tudi kako v bistvu glas vpliva na telo.

TIHOLE: Tomažinova in Bezjak v nastalem delu raziskujeta tako glas kot vdih. Zanima ju, koliko je z vdihom in izdihom moč izreči. Skozi gibalno telo nas plesalca popeljeta v intimni, meditativni, pa tudi erotičen svet predstave Kot kaplja dežja v usta molka. Predstavo, ki je gotovo odločen korak naprej v plesni karieri Irene Tomažin

TOMAŽIN: Tako, da v bistvu sva tudi skozi glas in telo na nek način emocionalne, ali pa neke abstraktne pokrajine delala in skozi to kako lahko pride skozi neko abstrakcijo pomena.

TIHOLE: Temeljna govorica predstave so peti in mrmrani glasovi ter zvoki in šumi, ki so tesno prepleteni z gibom plesalcev. Na stiku obeh nastane predstava, pri kateri so sodelovali še dramaturginja Anja Golob, Jaka Šimenc, ki je poskrbel za oblikovanje svetlobe, Tao G. Vrhovec Sambolec s kompozicijo zvoka in Ema Kugler, ki je pri predstavi oblikovala scenografijo.