

TEHNIČNE ZAHTEVE

Zakaj te ne morem zapustiti

Prostor:

Minimalno 8x8m, odprte stene, črna tla, v primeru tal slabše kvalitete baletni pod. Iz stropa visita 2 veliki preprogi, 4x3m, ki sredi predstave padeta na tla. Potrebujemo škripčevje in črne vrvice (4-5mm) za obešanje in sistem za spuščanje le-teh. Ostale podrobnosti in vhode/izhode iz odra določimo glede na prostorske možnosti.

Zasedba:

—2 performerki,
—1x tehnik (vodi luč, preproge in posebne efekte),
—1x producentka

Luč:

—16x PAR 64 1kW CP62 + 8x E-Colour #201 Full CT Blue
—2x PAR 64 1kW CP60
—11x PC (ali fresnell) 1kW s klapnami + 10x E-Colour #200 Double CT Blue
—4x zoom profil 750w 25-50° z noži + 2x E-Colour #202 Half CT Blue + 1x E-Color #205 Half CT Orange
—32 dimerskih kanalov in mešalna miza z možnostjo programiranja groups in chases.

Ton:

Nič

Video:

Nič

Posebni efekti:

Na odru počita 2 bombici papirnatih konfetov. Proizvedejo zanemarljivo količino ognja in dima.

Rekviziti:

Potrebujemo 15 navadnih evro palet, novejših, ki ležijo na odru in se med predstavo ne poškodujejo ali umažejo. Potrebujemo delujoče kolo z motorjem (ali pomožnim motorjem, popularni avtomatik ali podobno), s katerim se performerki peljeta manjši krog po odru. Ostale rekvizite prinesemo s seboj.

Dodatne informacije in dogovore se vrši preko elektronske pošte ali mobilnega telefona.

KONTAKT:

Janko Oven, s571@yahoo.com, 040 71 74 71