

TEHNIČNE ZAHTEVE

Več nas bo, prej bomo na cilju!

(Predstava po scenariju za film)

1. SCENA

- oder 10x10
 - črna tla
 - črna lesena škatla (60x60x60 cm)
 - Črn vrtljiv pisarniški stol z naslonjaloma za roke in kolesčki.
 - Prazen, pospravljen oder; če so stranske stene črne, brez zaves.
 - 1 opera platno za zadnje projekcije s črnim okvirom, pri čemer je velikost projekcijskega platna 2 x 8,1 m (format slike je 12:3, ločljivost pa 1920x480).
 - Velikost dejanske projekcije lahko variira glede na velikost prizorišča.
 - Spodnja stranica črnega okvira je na višini 1,2 m od tal (to lahko variira glede na velikost prizorišča).
 - Najmanjša razdalja od občinstva do platna je 7 m.
- Osebj: Organizator postavi platno.
Čas postavitve: 3 ure.

2. TON

- 1 x monitor na odru
- 2 x brezžična telesna mikrofona
- 1 Canon-canon stereo kabel
- 1x MIX (5 x stereo IN) 1x CD predvajalnik

Opomba: Glavni avdio vir je računalnik, ki ga priskrbi Maska.

Čas postavitve: 1 ura.

Osebj: 1 tonski tehnik organizatorja za postavitve in vaje ter predstavo.

3. LUČ

- 5x PROFILE (1 KW) 10x PC 1 KW DIMMER 36 ch MIX

Opomba: Luč je oblikovana tako, da osvetljuje mesto performerja pred platnom

— Razdalja med platnom in osvetljenim mestom mora biti dovoljšna, da ne moti podobe na platnu (najmanj 3 m).

Osebj: 2 lučna tehnika organizatorja za postavitve

1 lučni tehnik za vajo in predstavo.

Čas postavitve: 2 uri.

4. VIDEO

- 1x projektor z vhodom VGA in tehnologijo DLP™
- 10.000 ANSI Lumens
- WUXGA (osnovna ločljivost 1920 x 1200)
- 1x kabel DVI od projektorja do režiserjeve kabine
- 1 platno za sprednjo projekcijo (ali 1 platno za zadnjo projekcijo)

V primeru sprednje projekcije bi morali projektor obesiti dovolj visoko, da se izogne performerju. Razdalja med platnom in performerjem, ko ta stoji, je 3 m.

- 1 opera platno za zadnjo projekcijo

Napajanje: naši projektorji in računalnik se morajo napajati pri istem viru (zaradi minimizacije tveganja motenj). Uporabljali bomo Matrox TH2go, ki je zelo občutljiv na električne motnje.

- 1x računalniški zaslon LCD z vhodom VGA
 - Potrebujemo približno 1 x 1 m površine za naš računalnik.
- Osebj: 1 video tehnik organizatorja Čas postavitve: 4 ure.

5. PERFORMER

Organizator mora poskrbeti, da na odru nastopi igralka, ki je igrala Julijo v slavni lokalni postavitvi Shakespeareove drame Romeo in Julija. Ta izgovori naslednje vrstice iz drame:

Julija:

Samo ime je tvoje moj sovražnik; ti bil bi ti, čeprav ne bil bi Monteg. Kaj pa je Monteg? Roka, noga ni, obraz ni, niti kak drug del človeka. Preberi si ime. Kaj je ime? To, čemur roža pravimo, dišalo bi prav tako lepo z imenom drugim; in Romeo, da se drugače kliče, popolnost svojo bi ohranil vso. O Romeo, odloži to ime in zanj, ki tebe se ne tiče nič, na mene vso.

Igralka mora vrstice povedati v istem jeziku, na enak način in v enakem kostumu (če je le možno) kot v postavitvi Romea in Julije. Starost igralka ni pomembna.

Igralka se mora pojaviti na balkonu prizorišča. Če prizorišče nima balkona na odru, se mora pojaviti na odru. Organizator mora poskrbeti črno leseno škatlo, na kateri bo stal performer (60x60x60cm).

Igralka naj bo prisotna na eni vaji in naj zna besedilo na pamet.

Vaja: 3 ure.

MIZE ZA TON, LUČ IN VIDEO MORAJO BITI SKUPAJ!

Št. Maskinega osebja: 5