



Azra Akšamija, Julieta Aranda & Anton Vidokle, Jože Barši, Walter Benjamin predstavlja *Zbirko, muzej in zgodovino*, Cittadellarte – Fondazione Pistoletto in Michelangelo Pistoletto, Društvo za domače raziskave, IRWIN, Isola Art Center, Janez Janša, Janez Janša, Kontekst kolektiv, Trevor Paglen, Marko Peljhan, Tadej Pogačar, Marjetica Potrč, Marija Mojca Pungerčar, Raqs Media Collective, Marko Sančanin, Igor Štromajer, Apolonija Šušteršič, Dragan Živadinov::Dunja Zupančič::Miha Turšič. Kustosinja Zdenka Badovinac

<http://1proti1.mg-lj.si>

KOLENDAR

SREDA, 16. OKTOBER 2013

17.00

Pogovor z umetniki VMESNE POSTAJE 1:1

seminar +MSUM-a

ČETRTEK, 17. OKTOBER 2013

10.00 -18.00

Umetnost in življenje: produkcije časovnosti v umetnosti

simpozij (v sodelovanju z Zavodom Maska in Slovenskim društvom za estetiko)

seminar +MSUM-a

20.00

Odprtje razstave

20.00–22.00

Isola Art Center: Situacija 1: Laboratorij Fight-Specific Isola

sitotisk, prodaja grafik in stenska slika

+MSUM

PETEK, 18. OKTOBER 2013

14.00–16.00

Isola Art Center: Situacija 2: Okupirati obzorja s sončevim oblakom Isola

solarni balon Nikole Uzunowskega

+MSUM

18.00

Isola Art Center: Situacija 3: Laboratorij Fight-Specific Isola

Fight-Specific Isola (Isola Art Center, 2013, ur. Archive Books, Berlin)

predstavitev knjige

+MSUM

SOBOTA, 19. OKTOBER 2013

16.00

Azra Akšamija: pobuda **CultureShutdown**

delavnica s kustosi in umetniki

+MSUM

TOREK, 22. OKTOBER 2013

17.00

Jože Barši: predstavitev besedila Jacquesa Rancièra »The Method of Equality: An Answer to Some Questions« iz knjige Jacques Rancière: History, Politics, Aesthetics (uredila Gabriel Rockhill in Philip Watts)

+MSUM

SREDA, 23. OKTOBER 2013

19.00

Janez Janša, Janez Janša, Janez Janša: Dražba

otvoritev samostojne razstave, kustos Domenico Quaranta

Produkcija: Aksioma-Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana.

Aksioma / Projektni prostor, Komenskega 18, Ljubljana

ČETRTEK, 24. OKTOBER 2013

17.00

Jože Barši: predstavitev besedila Maurizia Lazzarata »The Practice and Anti-Dialectical Thought of an 'Anartist'«, objavljenega v knjigi Deleuze and Contemporary Art (uredila Stephen Zepke in Simon O'Sullivan)

+MSUM

SOBOTA, 26. OKTOBER 2013

17.00

Chantal Mouffe: "Radical politics as counter-hegemonic intervention: the role of cultural practices"

predavanje v angleščini (del projekta Jožeta Baršija *Petkova ALUO v +MSUM-u*)

+MSUM

ČETRTEK, 7. NOVEMBER 2013

18.00

Dragan Živadinov::Dunja Zupančič::Miha Turšič: POSTGRAVITYART/KSEVT::ORBITALIZACIJA
predavanje , +MSUM

SREDA, 20. NOVEMBER 2013

18.00

Marija Mojca Pungerčar: Zaključevanje kolekcije Socialdress – Moč ljudem
performans

+MSUM

PETEK, 22. NOVEMBER 2013

18.00

NSK Lipsk: Predstavitev 1. bienala ljudske umetnosti NSK, ki bo spomladi 2014 v Leipzigu
+MSUM

TOREK, 26. NOVEMBER 2013

18.00

Marko Peljhan: Nič ne smemo imeti za samoumevno! O vzpostavljanju čuječnega in poučenega občestva delavnica in situacija, +MSUM

ČETRTEK, 28. NOVEMBER 2013

18.00

Marcel Štefančič jr.: Pogovor z umetniki po predvajanju dokumentarnega filma *Jaz sem Janez Janša*, +MSUM

TOREK, 3. DECEMBER 2013

10.00–18.00

Dediščina kot skupno dobro

brezplačni vodeni ogledi in ustvarjalne delavnice , +MSUM

TOREK, 10. DECEMBER 2013

18.00

Apolonija Šušteršič: *Selected Projects 1995–2012* (Sternberg Press) (besedila Peio Aguirre, Jane Rendell, Apolonija Šušteršič, prispevek Dana Grahama)
predstavitev knjige , +MSUM

PETEK, 10. JANUAR 2014

18.00

Domenico Quaranta: *Credits* (LINK Center for the Arts of the Information Age; Aksioma - Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana. Zbirka: LINK Editions)
predstavitev knjige v angleščini, +MSUM