

TEHNIČNE ZAHTEVE

Kot kaplja dežja v usta molka

ODER:

Prazen, brez plesnega poda, brez zaves. Prva vrsta tribune je pospravljena.

ZVOK:

1 PA stereo ozvočenje

2 x dodatna zvočnike iste kvalitete

1 x DI box

2 x brezžični mikrofoni (tisti, ki se zatakne za uho)

1 x mikrofoni Shure SM58

1 x mešalna miza s štirimi skupinami, tako da je mogoče kontrolirati vsak zvočnik posebej

LUČ:

Uporabljalo se bo, kar je standardna oprema v dvorani Duše Počkaj.

Potrebujemo 40 kanalov dimerjev za reguliranje linester (skupna največja obremenitev 4800w)

Prinesli bomo tudi nekaj svoje opreme (40x lineštre 120 wat šuko vtikači)

SCENA:

Prinesli bomo:

pleksi steklo, ki bo v skupni izmerah 4,5 x 4,5m, ampak bo narezan na manjše kose

Samostoječo kopalno kad

Lupo

URNIK VAJ S 3.11.2008:

3.11. 2008 postavljanje tehnike

Od 9h do 13h = luč + scena (ton opcijsko, glede na to kako se bo Tao zmenil 24.10. na sestanku s tonci)

Od 13h do 15h = pavza tehniki

Od 15h do 21h = luč + scena (ton opcijsko)

Potrebujemo 2 tehnika za luč in 3 tehnike za sceno

Od 4.11. do vključno 11.11.2008

Od 10h do 19h = luč + zvok

Od 17h do 19h = korekcije

Od 13h do 14h = pavza tehniki

Potrebujemo 1 tehnika za luč in enega za zvok

12.11.1008 – GENERALKA

Od 10h do 21h

Pavza za tehnike med 13h in 15h

Potrebujemo 1 tehnika za luč in enega za zvok

13.11.08 – PREMIERA

Od 10h do 21h

Pavza za tehnike med 13h in 15h

Potrebujemo 1 tehnika za luč in enega za zvok

15.11. 08 – REPRIZA 1

Od 16h do 22h

Potrebujemo 1 tehnika za luč in enega za zvok

16.11.2008 – REPRIZA 2

Od 16h do 23h

Potrebujemo 3 scence

Vsak dan naj bo čiščenje odra ob 10:45, razen 12., 13., 15. In 16 še tik pred predstavo. 13.,15.,16.11. naj bo prisoten še inšpicient.