

TEHNIČNE ZAHTEVE

Janez Janša

KDO JE NASLEDNJI?

1. ODER

- Minimalna velikost 10x10m
- Črna lesena tla. (POMEMBNO! Področje je popisano z belo kredo)
- Stranske stene so del scene. So popisane z belo kredo. Če stene niso uporabne, mora organizator zagotoviti material, na katerem je mogoče pisati, za celo globino odra, višina 5m. Material mora imeti črno površino, na kater se lahko piše z belo kredo (črna klobučevina) in ga je mogoče obesiti na trdne okvirje (lesene).
- 1 projekcijsko platno za projekcijo z zadnje strani s črnim okvirjem, skupna velikost projekcijskega platna 6x3,75m (razmerje slike 16:9). Velikost dejanske projekcije se lahko spreminja, odvisno od velikosti prizorišča. Dno črnega okvirja je 2m nad tlemi (to se lahko spreminja, odvisno od velikosti prizorišča).
- Miza cca 200 X 100 cm v prednjem desnem kotu odra za mešalno mizo za luč, zvok in video

REKVIZITI

- Organizator mora zagotoviti približno 30 pajserjev (dolge pribl. 1m)
- Vse ostale rekvizite prinesemo s sabo



OPOMBA:

En prizor se odvija na stopnicah dvorane.

Minimalna razdalja od občinstva do zaslona je 10m.

Čas postavitve: 4 ure.

Čas podiranja: približno 2 uri

Osebj: 2

2. ZVOK

VERZIJA DO 250 GLEDALCEV

- F.O.H. (PRIMEREN ZA PRIZORIŠČE)
- 2x MONITOR NA ODRU (NEKJE V OZADJU)
- 1x AKTIVNI ZVOČNIK NA ODRU
- 2x D.A. BOX ALI 1x STEREO D.A. BOX
- KABLI ZA POVEZAVO RAČUNALNIKA IN MEŠALNIKA (MIX)
- 2x MIKROFON SHURE58 NA STOJALU
- MEŠALNA KONZOLA (V PRRDNJEM DESNEM KOTU ODRA)

VERZIJA VEČ KOT 250 GLEDALCEV

- 3x **OVERHEAD ON STAND**
- ODVISNO OD ODRA – FIKSIRATI MORAMO AMBIENTALNE MIKROFONE ZA OJAČANJE PROSTORA.
- 2x-4x AMBIENTALNI MIKROFONI Z VRHA – NA STOPNICAH, KJER OBČINSTVO PRIHAJA DO SEDEŽEV.



- FIKSI MIKROFONI ZA GLASBENI DEL NA ODRU, KI JIH MORA NADZOROVATI ZVOČNI TEHNIK, KI GA ZAGOTOVI ORGANIZATOR. (ZVOČNI TEHNIK MASKE JE NA ODRU ZA ZVOČNIKI IN NE MORE DOBRO SLIŠATI ZVOKA.)

Čas postavitve: 3 ure.

Osebj: 1 zvočni tehnik, ki ga zagotovi organizator; za postavitvev, vajo in predstavo.

3. LUČI

- 24x PAR64 CP62
- 8x PAR64 CP60
- 18xPC 1KW
- 8x ETC S4 25*-50*
- 9x PROFILE 1KW z IRIS
- 8x PC 1KW z USMERJEVALNIKI SVETLOBE (BARNDOORS) + TALNIM STOJALOM
- 8x PC 1KW z USMERJEVALNIKI SVETLOBE + 1,5m STOJALOM
- 6x PC 650W ALI 1KW z USMERJEVALNIKI SVETLOBE
- MEŠALNA KONZOLA (V PREDNJEM DESNEM KOTU ODRA)

Luči postavimo ob prihodu – prilagodimo jih prizorišču.

OPOMBA:

En prizor se odvija na stopnicah dvorane.

Osebj: 2 lučna tehnika za postavitvev, ki ju zagotovi organizator.

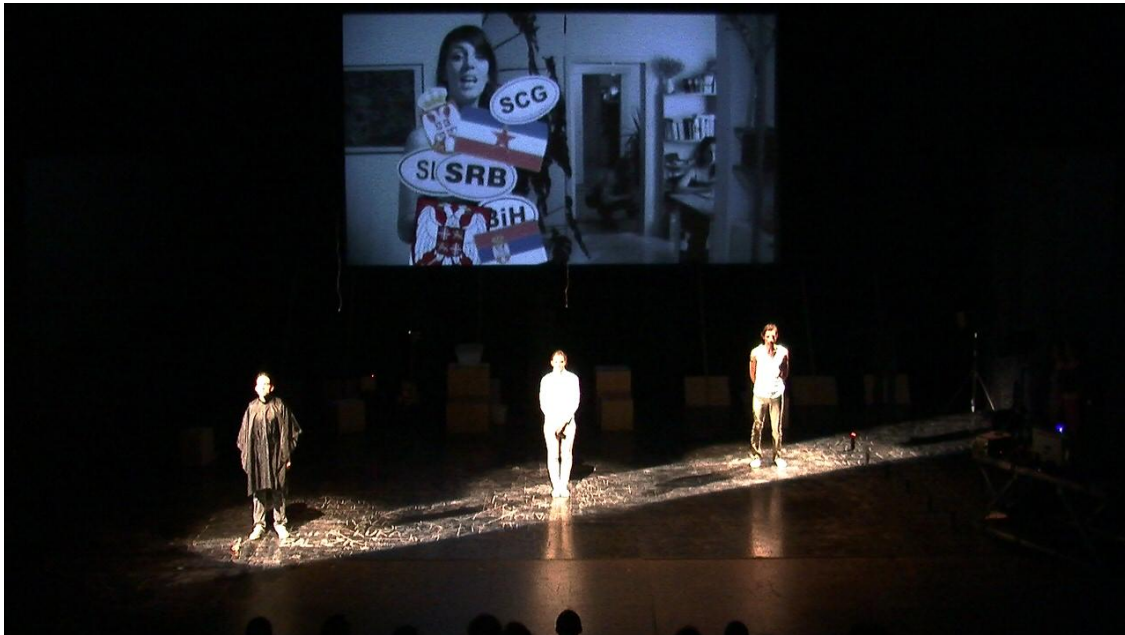
Čas postavitve: 6 ur.

4. VIDEO

- 1x projektor z VGA input in DLP™ Display Technology
- Min. 6000 ANSI Lumnov
- WUXGA (1920 x 1200 Native Resolution)
- PRETVORNIK (VGA SPLITER)
- LCD MONITOR 20"
- VGA KABEL ZA PRIKLJUČITEV RAČUNALNIKA IN PROJEKTORJA (RAČUNALNIK JE NA ODRU NA ISTI MIZI KOT MEŠALNA MIZA ZA ZVOK IN LUČ)
- 1 platno za projekcijo z zadnje strani*



*V primeru projekcije s prednje strani mora biti projektor obešen dovolj visoko, da ne moti performerjev.



Vsa avdio, video in računalniška oprema mora biti priključena na isti vir energije (zaradi zmanjšanja tveganja interferenc).

Osebje: 1 video tehnik, ki ga zagotovi organizator

Čas postavitve: 3 ure.

5. DODATNI PERFORMERJI – PROSTOVOLJCI

Organizator mora zagotoviti 30 prostovoljcev, ki se med performansom pojavijo na odru. Prostovoljni morajo biti različnih starosti (od 15 let naprej), spola, rasne in nacionalne pripadnosti (če je mogoče) in ne smejo biti znani kot performerji. Prostovoljci pridejo na oder od strani, v rokah držijo pajser, povedo ime in priimek, ostanejo na odru do konca performansa (pribl. 10 minut) in se pridružijo performerjem v prizoru odštevanja.

Prostovoljci se morajo udeležiti generalke večer pred predstavo.

Vaja: 3 ure.



6. GLEDALCI

Organizator mora skupini posredovati seznam (ime in priimek) vseh gledalcev, ki so prisotni na performansu. Njihova imena se prebira med performansom. Seznam imen se izroči vodji produkcije na začetku predstave.

OPOMBA:

Mešalne mize za zvok, luč in video morajo biti skupaj!

Število Maskinega tehničnega osebja: 1

Urnik:

1. dan:

10.00 – 18.00	scena, zvok, video, luči
18.00 – 22.00	vaja

2. dan:

10.00 – 14.00	popravki luči, zvoka
16.00 – 19.00	vaja
19.00	vaja s prostovoljci
20.00	generalka

3. dan:

16.00 – 18.00	vaja
20.00	performans

Kontakt:

+386 (0)51 399 486 IGOR REMETA
igor.remeta@gmail.com