



Nepogrešljiva kulturna piarovka Urška Comino je tudi tokrat svoje delo opravila z odliko.

Ustvarjalci predstave *Gremo vsi!* so odprli letošnji 18. Festival sodobnih odrskih umetnosti Exodos.



Umetniškemu vodji festivala Exodos, Timu Etchellsu, je čestital tudi Blaž Peršin, direktor ljubljanskih galerij in muzejev.



Manekenka Tjaša Stanič.

Ljubljana: 18. FESTIVAL EXODOS

Pompozni začetek

Letošnji že 18. Festival sodobnih odrskih umetnosti Exodos so v Stari mestni elektrarni začeli s spektakularno premiero glasbene predstave *Gremo vsi!* v režiji Marena Bulca. Projekt je tematsko vezan na migracije mladih ustvarjalcev v tujino, v predstavi pa nastopajo izključno glasbeniki in pevci, in sicer Irena Preda, Jaka Berger, Matija Dolenc, Tina Perič, Miha Blažič – N'Toko in Polona Janežič, ki so navdušili čisto vsakega gledalca in dočakali večminutni aplavz.



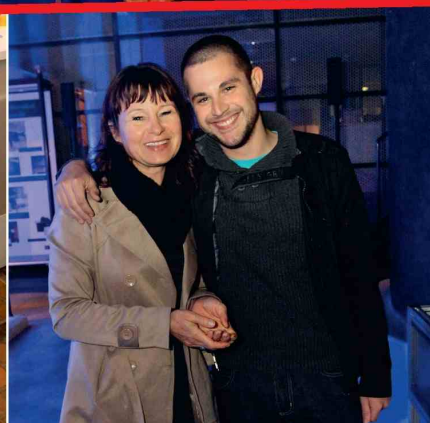
Pevka Katarina Mala je bila izbranka iz občinstva, ki je morala zapeti z glasbeniki na odru.



Operna diva Irena Preda in raper N'Toko se vedno podpisujeta pod glasbene presežke, tudi tokrat je bilo tako.



Gledališki režiser Dušan Jovanovič in direktor Cankarjevega doma Mitja Rotovnik sta navdušena nad videnim glasbenim spektaklom, ki bo ponovitve dočakal še v maju.



Uživala sta tudi dobra prijatelja, igravca Violeta Tomič in Tadej Pišek



Zaljubljena kot prvi dan – Jure Matjažič in Maja Martina Merljak.