

IZ MEDIJEV

Za mikavno branje, ki lahko zadovolji bralno željo, pridobljeno s pomočjo Bralne značke ali tudi kako drugače, pa sta poskrbela Maska in Delak s svojo novo knjižno izdajo s priloženim CDRomom: Kastracijski stroji.

Knjiga je delo Borisa Pintarja in Jane Pavlič. Knjiga na 296-ih straneh, velikosti 17 x 24 cm, vsebuje 23 esejev o gledališču in umetnosti 90-ih let 20. stoletja, in sicer 13 esejev o domačih in 10 o tujih umetnikih iz Evrope, Severne Amerike in Japonske, ter leksikon 22 slovenskih gledaliških avtorjev 90-ih let, ki je v celoti dvojezičen, slovensko - angleški.

V celoti je tretjina knjige prevedena v angleščino. Vezava je broširana z barvno naslovnico, knjiga pa vsebuje še 74 črnobelih fotografij iz gledaliških predstav, likovne umetnosti, filma ter portretov.

Avtorji fotografij so 36 priznanih domačih in tujih fotografov. Knjiga je opremljena z recenzijo, predgovorom, citati, opombami, stvarnim in imenskim kazalom ter s seznamom uprabljene literature.

Zgoščenka Transformatorji devetdesetih predstavlja 22 avtorjev s področja scenskih umetnosti v Sloveniji, ki so vsak na svoj poseben način vztrajali v razvijanju posebnih avtorskih praks.

Zgoščenka vsebuje več kot dvesto arhivskih posnetkov iz predstav oziroma scenskih dogodkov in performanceov ter 22 videoodlomkov z izvirnimi soundtracki in je kot takšna neobhoden pripomoček za raziskovanje tega bogatega časovnega obdobja, ki je prineslo pravo eksplozijo novih oblik. Vsa besedila na zgoščenci so v slovenščini in angleščini.

Jaka Železnikar, Bralna značka praznuje 40 let, Dnevna Mladina, 26.04.01